[illegible]
答蔣里君
從羅素先生底臨別贈言中所見的『以政治支配經濟策』　費覺天
▲提倡革命的文學　費覺天

文學與革命
答吾友鄭西諦先生　費覺天　西諦
▲到自由的路
杜爾琴學說與其對於改造政治理想上之貢獻　陳國榘

北京新聞紙底批評　周長憲
厭戰後之中國　覺天
科學的社會主義　覺天
武斷星期評論通信社北京大學第二院本社　覺天

聘任。二、敝校閱覽室現已擴充，唯經費支絀，碍難購置書報，切望熱心平民教育諸公，惠臨割愛，將各種書報持贈，一般平民藉護無量知慧，曷勝銘感。

九月九日，

北京大學日刊

The University Daily

第八百四十號

今日出版一張

地址　北京漢花園北京大學第一院　電話東局一千零七十二號

報費　每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角一分郵費在內一報費先惠郵票不收

廣告費　用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲本上海錄取預科新生名單

▲美術史（十一續）

▲哲學雜誌第二、三期目錄

本校布告

國立北京大學布告

本校本屆在滬招考預科新生所有各項試卷業已運京評定茲將錄取各生姓名開布於後

計開（以報名先後爲序）

譚壽林　謝家玉　張昶
黃耀濊　石敬德　胡俠民
沈价　高陽春　馮驥程

校長布告

頃准雲南教育廳函開案准貴校咨據生王振甲等函請轉飭蒙自縣知事將該生等應領之款提撥照匯等由到廳當卽轉令該縣和事遵辦去後玆據呈復內開查此案昨奉道尹公署訓令當經轉令縣屬公益社查復去後據該社紳等呈稱備查文卷並無按年齡給查復去後據該社紳等呈稱備查文卷並無按年齡給與留京學生津貼之案當卽詢之舊管人員據稱留京學生只於赴京起程時到社聲明請求資助者每名曾給過一次旅費銀一百元其自行赴京並未到社請求者卽未一律給與此外並無每名按年給與津貼二百五十元之例等語今留京學生王振甲等請求催促未審何所據而有然顧念地方公款設有贏餘則該生遠道求學其志固屬可嘉且爲地方培養人才計亦當例外津貼無如値此財政枯竭之際一向照辦要事無不因之掣肘甚至此番吳匪大變臨時旣無急需之款善後亦乏接濟之方此中困難諒在洞鑒況公處鋪面此次多被焚燬以後收入更爲減少目前必要之需早已無欵支付該生等要索之津貼非特無此成例礙難支給卽使有例可援究之無米之炊巧婦難爲應卽具情呈請查該轉報等情當經據轉在案奉令前因理合具文呈請衡核辦理等情據此相應函請貴校查照轉飭該生等知照等因到校特此布告

案准浙江樂清縣知事函開案查接管卷內據貴校法預科二年級學生劉宗向稟稱竊向於民國五年在浙江第十中學校畢業八年正月入國立北京大學補習班同年七月考入國立北京大學預科肄業考名劉宗向玆因今年八月間敝族重修族譜查知宗字與曾祖行輩相同又犯母系行輩親族長者僉謂急宜改名以免犯上而亂行輩向曾以理喻均置不理並謂新學少年目無宗法云云因是迫不得已更名劉宗向爲劉玄平因查敝校章程凡欲改名者須由縣公署備文證實免生疑竇爲此據實詳陳查明實情再行備文敝校籍以證明不勝盼切之至計呈浙江第十中學畢業證書一紙等情敝前任未及核辦移交前來相應據情函達請煩貴校長卽便查照施行等因到校查該生因避諱請求更名旣據該縣知事備函證明自可照准除轉呈　教育部備案並函復該縣知事查照外特此布告

案准貴州赤水縣知事咨開案　國立北京大學法律系四年級學生謝紹敏呈稱竊敏本貴州赤水縣人現三十歲入北京大學時係託友人代爲報名誤將籍貫報爲四川合江縣年齡報二十歲查更正籍貫年齡向例須經本縣知事證明學校方准照辦現距畢業期近懇咨北京大學校證明無任感禱等情據此敝縣復查明確該生謝紹敏實系貴州赤水縣人現年三十歲相應證明咨請貴校長煩爲更正等因到校查該生因投考時係託人代爲報名致將籍貫與年齡均行誤填除更正年齡限期已過無庸置議外其改籍一項旣據該縣知事備文證明自可照准除呈報　教育部並函復該縣知事查照外特此布告

九月九日

法律學系教授會布告

本系上學年四年級生關於譯書譯名及訴訟演習書類多未交到無從評定成績務希日內將上開各件從速交齊以便核定分數幸勿遲延自誤此佈

九月十二日

第二院註冊課布告

徐廷瑚先生因事出京其所任本科一二年之法文功課請王尙濟先生代理訂於本星期五日起在校補課

九月十二日

校醫室通告

星期一至星期五　上午十時至十二時　陳校醫
　　　　　　　　下午二時至四時　沈校醫
星期六　上午九時至十一時　沈校醫
　　　　下午四時至五時　貝校醫

公牘要由

文牘課十年六月十六日收發文件事由單

▲收到文件一件

一教育部復各校經費業經發濟

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

應即回復原狀所請辭職應毋庸議指令　▲發出文件共九件　一咨河南省長代豫籍學生催匯本年上期津貼文　一咨雲南教育廳代學生王振甲等請飭縣迅匯津貼文　一咨四川省長代學生黃爲俊等請飭縣籌給津貼文　一咨貴州省長代學生陳廷紀請發畢業回籍川資文　一致直隸交涉公署代學生陳柏森請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生蔣琦鍾請發出洋護照函　一致江蘇交涉公署代學生李發洲請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生楊偉業請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生林紹文請發出洋護照函

十年六月十七日

▲收到文件一件　一教育部鈔交財交教三部合訂履行國務會議議決京師學款辦法訓令　▲發文　無

十年六月十八日

▲收到文件一件　一江蘇交涉公署復已給發孟壽椿護照並函請美領事簽字函　▲發文　無

十年六月二十日

▲收文　無　▲發出文件一件　一咨安徽省長代學生鄭震周其棠請飭縣准給津貼文

十年六月二十五日

▲收到文件共三件　一江蘇省教育會送保薦學生留學簡章函　一吉林省長公署匯學生孫叔雲本年上期津貼函　一浙江教育廳復浙生十年上半年津貼已交銀行匯寄函　▲發出文件一件　一致安徽教育廳代學生虞育芳請給留學治裝費並准予記名函

十年六月二十八日

▲收到文件一件　一教育部准外交部鈔送駐英顧公使代索貝德明欠款訓令　▲發文　無

十年六月二十九日

▲收到文件一件　一江西教育廳請送九年下期及十年上期贛生津貼收據函　▲發出文件二件　一致外交部總務廳請代譯十碼電報函　一致中一區警察署送六月下半月清道夫役費函

雜錄

美術史　C. Bayet 著　孫芳譯（十一續）

第六節　古式美術建築物

吾儕考證此代美術，不徒學者之著述，其時建築物猶見於希臘全部，考歷代建築之盛，非甚難也。是時山節藻　，刻桷丹楹，技極淫巧，匠窮經營。Les Doriens 塗腠雖嫌簡陋。Les Ioniens 畫棟，則甚麗雅。希人是以謂前者矩式雄壯，後者楷模秀整也。Corinthe 新椽、則爲時既後，僅讓 Les Doriens 塗腠獨步當日已。寺垣長方，四周廻廊，前後四方，輝煌燦爛，支廻廊者爲圓柱，故此圓柱并立柱廊相續之寺院，常使希人有翚飛鳥革之想也。廟皆有門，有堂有寢。寢藏神祇之寶器。廟前則燔肉燔蕭之祭台也。廟之曼碩者複柱支接、甍爲三部，而祀天神仙娥之像。屋脊達霤，以通日月。外則好爲彩繪，闘寫屋制。（希臘寺院圓形柱式，若必一一例舉，殊嫌冗長。參考上述 Collignon 著作四十三至八十二頁可也。）古寺遺跡，拙陋猶存，如 Corinthe 古寺。若 Sicile，若 Syracuse、若 Iinonte、若意大利南部、若 Parstum若 Netaponte之 Egine 廟，若雅典之 Thésée 廟，宮室節度，漸不經意，崇楹峻柱，不失穠悍之姿焉。

彫刻時亦甚成，古之學者有言曰，希人摹寫神像，始用土石製，繼知爲肢體，目瞑臂垂，附於身體，是所謂 Les Xoana 也。以此類儀容衣冠之像，奉爲祭饗之具，則爲時猶後。如雅典 L'Erechtheion 寺木彫思想女神 Athena 像，是猶稍早。然至近亦必七世紀間，如 Delos 島獵神 L'Arthemis（疑是）石像，可見其粗型也。後此美術卓然之士，扶除半身四繫手足張舒神像之制，世人稱之。Sicile 史家Diodore 曰，『Dedale才智超羣，世人遂乃杜撰故實，稱揚才技，至謂Diodore 彫像，凝睇移步，皆肖生人，目啓肢張，皆自民始。』自時厥後，遂覺美術無生動之致不足觀贍，縣世體察天真，血乃工程奇異己。

此代美術進步，即考究爲難，略加比較，亦未嘗不可得其性質概要也。七世紀末葉，或六世初造紀，Selinonte 檐楹文錦之間，美術家雖有寫成形式栩栩生動之念，節度猶不考慮。迨五世紀之初 Egine 門楣之飾（Unnich博物院）美術始稱完備。美術家亦知鉅製之中，咸萃人物。闘寫人身形狀，眞確武勇，皆非常人所及。惟頭顱仿自同一模型，與動作似不相應。當時似尚未知銘合名派優點，求逵至善也。

當時重要派有三，宗尚各異，判若鴻溝。有曰亞亞 Les Ioniens 派者，耽好柔靜，風行酷熱、富厚之國，如Lycie，Xanthos之女面鳥身怪物、建築物、薄彫，（英國博物院）是其良好之模範也。有曰雅典派者，酷嗜纖巧，如闘寫婦女乘車之高彫，近來L'Aeropole發見之雅典石像，可見雅人之精意也。（參考 Reinach 一千八百八十六年著美術新語。Lechat 一千八百八十八年至九十年著之希臘函牘大全。Romaides-Kawadias 一千八百八十六年至八十八年著雅典博物院記。）有曰 Les Doriens 派者，風度英偉、容貌遒[illegible]、Egine 彫刻多所依傍，謂曰至善，誰曰不宜。於時三派並立，外族之勢力，頗不競焉。（巴黎博物院頗多希臘古代彫刻，如 Actium, Samos 發見之零彫斷片。Assos 之寺院額緣。Samothrace, Thrace, Pharshale 等處之高彫是也。）

魁梧厖的之美，舉臂揚趾之勢，希人愛好，形於彫刻。形態遞變，遂不可追。壯夫之像，必五官四體配當有度，舉趾提絜輕便秀雅，是美術家之筆意，教育之主旨也。國慶之日，著名聖堂之側，恆有烏獲孟賁者流，咸萃一時。然亦非角技爲業也。常有上流人士厠入其間，爲留勇士紀念，遂假彫刻形其豐采。故美術家恆有美麗模型，用施彫刻。若每日操塲之操練，則形態皆一耳。

美術中，惟闘一項爲不可考。歷代傑作，零落已盡。吾人前述 Polygnote 之名著，（Tioie 陷落圖 Ulysse 遺難圖）在雅典在 Dolygnote 發見者

庶務部收發課啓事（一）

本校同學諸君鑒本課刻已照常辦事諸君住址如有[illegible]上午來第一院本課改正以便有信

文信件

…址之洋文信件
…本課領取爲盼

姓名	件數
…hang	1
… Len Chang	1
…g	1
…ng	1
…iu	1
…n Wang	1
…hone Kets	1
…Ban	1
…Fong	1
…Ban	1
…uby	1
…ang	1
…eigh	1
…o KWei	1

信件

…國郵局交來積存
無處投送者特列
院號房自取爲盼

NO	姓名
20	王親政
22	張奠華
23	沈文華
29	T. C. Pai
31	張卓陵
32	孟廣誥

信件

無住址之中文信
各來本課領取爲

No	姓名
94	閻溪橋
95	柴獻廷
97	于振宸
98	朱正甫
99	田得鎔
100	薛　若
102	鄭逵浩
103	鄭懋柳
104	王世鍾
105	梁永泰
106	王華宗
107	孫玉桐
108	黃　瑩
109	高定九
120	邊開藩 高炳九
121	陸侃如
123	韓襄治
124	胡　蘋
125	劉君涵
126	劉瑞生
127	吳紹先

院號房取

、世人亦僅能依附前人之說，論之而已。惟倘有彩瓶無數，足補此種美術缺陷之憾。蓋加飾陶器，彩繪土瓶，往古之世，最爲風行。不過其始圖形猶樸拙陋，繼漸改良，進步日乃千里耳。製陶器者，往往獨出心裁，瓶狀各異，線列高雅，悅人觀賞。畫家設彩於上，取材神話掌故日常人事之中。是蓋當代極精之品，作者常自署名者也。

當雅典女神聖節之日，即以彩瓶所謂 Panathenaiques 者，褒賞角勝之徒。於時懋遷之彩瓶，遠及異域。L'Etrurie 猶多可見。希人初襲古法，變爲紅地黑花畫，繼乃黑地紅花之畫，亦有之矣。

第三章　Pericles 時代之希臘美術

第一節　Pericles 時代之雅典

五世紀時，希臘美術以雅典爲最盛。雅典夙與波斯抗衡者也，至是波人亦雅重雅典。雅與 Les Ioniens 聯邦以資保衛，勢力擴張，籠絡希臘全土矣。內行民主政治惟對少數人民爲限。對僑民之外人之奴隸，則爲一種貴族政治，所有制度，皆保其尊嚴地位者也。

是世紀中葉，Pericles 統治雅典，未嘗肆虐，所以撫字人民者。端以其言辯而才長耳。Pericles 一生儉樸無華，略無貪位之念，雖嘗握政，亦不過欲藉政權以强雅典而已。若軍備，若商業，若文字，若 Pericles 酷嗜之美術，皆所以達强大雅典之旨也。當時知雅典爲希臘文化中心者，以 Pericles 之故，若史家，若詩家，若哲學家，若其他學者，皆不遠千里，亦自異國，厥後多感 Pericles 友人贊助 Pericles 之士矣。

第二節　Phidias

五世紀初葉，美術界有 Phidias 產於雅典私淑 Pericles 蓋美術明星也。一時美術人才薈集此所。如氏戚畫家 Panoenos 建築家 Ictinos, Kallikrates Unesicles 彫刻家 Alcamene, Agoracrite, Colotes 等皆是。Pericles 亦不吝黃金珠玉，招養才士，以致天富美感之民，驚喜無從。然而 Phidias, Periclis 晚年頗失民望，以攻擊爲政之改，遷怒及美術家，故 Pericles 被控以侵蝕雅典 Partheron 廟思想女神 Athena 石像公款，Phidias 抗不受誣，仇家不甘，謂 Phidias 嘗于女神楯彫刻兩像，一勒 Athena 像，一勒 Pericles 像，傳者或謂 Phidias 庾斃獄中者，（四百三十一年前）然爭議殊多，未敢定也。未幾 Pericles 亦遭謗，謂 Peloponese 之役，雅典大疫，Peloponese 皆不能辭咎，因之 Pericles 遂侘傺以終，其詳不可考焉。然 Pericles 暮年，建築物遍於雅典希臘才人得以竭智盡力，發揚光大，希臘全部，固未有表章美好，登峯造極，如雅典 L'Acropole 者矣。

（未完）

報告

庶務部雜務課報告

十年一月份本校各機關所用消耗物品報告表（續）

▲二院講義課

毛巾二條　粗皂四塊　小毛毫二支　白市布七尺　雞狼毫二支　洋火一包　毛担六把　抹布二十八尺　洋燭一包　本柴五十斤　紅煤二百斤　小條帚六把　茶葉一百二十包　漿糊二瓶　月份牌一份

▲三院講義課

茶葉一百二十包　粗皂二塊　香皂二塊　漿糊二瓶　抹布四尺　毛六行一百張　毛担二把　小條帚二把　白麵四兩　洋火一包　墨汁一瓶　東昌紙一百張　小信封五十個　洋燭一包　竹紙一刀　印色油一瓶　毛邊紙五百張　講義稿紙二百張　子繩二條　紅煤一千四百九十斤　木柴一百三十三斤

▲三院教員休息室

茶葉六百包　粗皂六塊　香皂六塊　漿糊二瓶　抹布十六尺　毛担四把　毛巾八條　毛六行三百張　大條帚二把　小條帚二把　水壺四把　元筆十六支　鉛筆十二支　洋火十包　墨汁三瓶　東昌紙五十張　小信封三百個　紅色墨水十二瓶　鋼筆扦十二支　月份牌五份　竹紙三刀　銅鎖一把　膠水三瓶　手紙二捆　藍洋格紙三百張　紅煤二千四百九十斤　木柴二百七十斤

▲三院註冊課

茶葉一百八十包　粗皂六塊　漿糊十三瓶　抹布一百十二尺　毛担四十把　毛巾二條　毛六行八百張　大條帚三十五把　小條帚三十把　水壺二把　小羊毫五支　元筆四支　鉛筆十二支　洋火五包　墨汁二瓶　東昌紙八十張　領物單二本　白麵三十六兩　小信封五百個　課表紙一千張　藍墨水十二瓶　棉布十尺　木戳二十一塊　鋼筆桿二十四支　洋燭七包　洋賬簿一百本　子繩三十條　圖釘三盒　紅格簿一百本　頁邊紙三十張　痰盂二個　中文卷一千本　板刷三十把　修刀二把　鋼筆頭一百個　白線繩四兩　書釘一盒　毛邊紙一捆　藥水紙一百張　粉筆五十盒　布條五十斤　紅煤一萬五千六百斤　元煤二千五百六十斤　木柴四百二十斤

▲古生物學

毛巾一條　茶葉二十包　毛八行五十張　大信封五十個

▲政治參考室

政治稿紙一百張

▲詢問課

大洋信封二十個　大洋信紙三十個

▲二院學生飲水室

茶碗六個　水壺一把

▲圖書主任室

大洋信封一百個　藍洋格紙二十張　藍墨水二瓶　大講義稿紙三千五百張

▲登錄室

茶葉六十包　洋燭一包　香皂二塊　洋火一包　墨汁二瓶　漿糊二瓶　東昌紙五十張　紫印水二瓶　送書簿十本　特別鎖二把，絲綿二塊　鉛筆三支　一百方簿四本　鋼筆頭二十個　宣八行二百張　元筆四支　筆桿二支　海抹一塊　小信封一百個　毛六行一百張

▲編目室

月份牌一份　絲綿二塊　鉛筆二支　毛邊紙一百張　粗皂八塊　元筆二支　藍墨水三瓶　特別鎖一把　漿糊六瓶　抹布六尺　茶葉一百二十包　毛担四把　大信封五十個　五紫五羊四支　墨汁

招

收發課於下列
No
17 K.
18 Pro
19 K.
20 P.
20 H.
21 We
22 Pro
23 Dl
24 Kh
25 Dr
26 C.
28 Joh
29 Wa
30 Soo

招

收發課件下一束
信於
No 姓
1 張輸
8 宋祖
3 盧植
5 賓鶴
14 張樹
45 趙克

招

收發課特列
件時
No 姓
41 裴康
42 徐毓
43 陳大
45 郭開
46 張景
47 杜廷
48 胡民
52 鄭兆
53 周國
55 鳴岐先
60 劉五
66 張
68 王
70 張克
74 劉邦
76 李恆
80 王毓
81 史峻
82 孫善
87 白樹
88 袁印
91 陳士

以上

二瓶　香皂一塊　東昌紙五十張　洋鎖一把　五十方簿四本　中信封五十個　藍洋格紙三十六張　毛八行一百張　鋼筆十個　洋燭一包　小羊毫六支　毛六行二百張　洋火一包　鋼筆桿一支　書目紙二百張　洋釘一兩　一百方簿一本

▲一院典書課

月份牌三份　碱末四兩　抹布十二尺　特別鎖二十把　鐵絲夾子二盒　藍洋格紙二百張　閱雜誌條一千張　書簽五百張　筆頭三十個　水斗一個　茶葉二百三十包　紅格紙一百張　小羊毫一支　漿糊七瓶　元筆十三支　粗皂二塊　借書條一千七百張　紅墨水五瓶　鉛筆二支　毛担五把　中信封二百三十個　毛六行二百五十張　大條帚二把　小條帚二把　子繩四條　布條八斤　紫印水一瓶　白市布十六尺　像皮紙三張　銅筆帽三個　筆桿三支　筆架一只　圖釘一盒乾電二瓶　痰盂四個

▲二院典書課

茶葉一百八十包　粗皂二塊　洋火二包　紅煤三千○二十斤　木柴二百四十斤　小條帚一把　水壺一把　元煤一千九百八十斤　毛担二把　抹布六尺　月份牌二份　紅藍墨水五瓶　毛巾三條　墨汁二瓶　元筆四支　小信封二百個　鉛筆五支　毛六行二百張　毛邊紙二百張　鋼筆桿三支　鋼筆頭四十個　銅筆帽五個　漿糊三瓶　雙抄紙五張　洋紙簿十本　紅印色一盒　算盤一個

▲閱覽室

夫土紙一千張　墨汁二瓶　紅墨水一瓶　元筆五支　文章筆五支　漿糊二瓶　藍洋格紙三十張　毛邊紙一百張　吸墨紙二張　絲綿七塊　海沫一塊　筆頭十個　筆桿二支　毛八行一百張　小信封三十個　裁紙刀一把　鉛筆二支　一百條眼三本　圖釘一盒　書釘一盒　鐵絲夾子一盒　鐵紙夾子十五個　橡皮年月戳一塊

▲礦物室

圖釘一盒　圖紙一捲　毛巾一條　月份牌一份　漿糊一瓶　洋火一包　墨汁一瓶　橡皮章一塊　宣八行一百張　小信封一百個　紫印水一瓶　印字台一個

▲裝訂室

抹布三尺　白綫繩二兩　漿糊四瓶　月份牌一份　茶葉六十包　粗皂一塊　洋火一包

▲購書課

洋鎖一把　中信封五十個　洋紙簿八本　漿糊一瓶　子繩二條　布條三斤　絲綿二塊　小洋信封一百個　宣八行五十張　毛六行一百張　抹布四尺　粗皂二塊　洋釘二兩　撥針五十個　特別鎖一把

▲儀器部

小剪刀十把　凡士林十盒　領物單二本　木柴一百九十三斤　硬煤二千一百四十斤　鷄皮布二尺　樵煤二頓　茶葉一百八十包　毛担三把　布條六斤　洋紙片二百張　東昌紙一百張　粗皂四塊　香皂二塊　毛四行一百張　小信封一百個　牛角匙一百把　藍洋格紙一百二十張　砂紙二十四張　麻成文三十張　洋粉連六十張　粉光紙二十四刀　白桿十根　毛邊紙一百張　中國濾紙二百張　高力紙一百二十張

▲第一實驗室

墨汁一瓶　紅藍墨水二瓶　毛邊紙一百張　[illegible]筆五支　洋火二包　洋燭二包　大條帚三把　小條帚三把　粗皂二塊　香皂二塊　毛巾四條　抹布二十八尺　水壺四把　大剪刀一把　膠水一瓶　漿糊一瓶　月份牌一份　[illegible]　漿[illegible]　紅銅絲五十尺　[illegible]　[illegible]一把　金高紙一百張　墨盒一個　絲綿一塊　螺絲釘七十個　銅片一斤　洋宣紙一張

▲第二實驗室

木柴一百三十五斤　硬煤一千七百三十斤　元川支　墨汁二瓶　小信封一百個　毛担四把　毛六行一百張　吸墨紙三張　月份牌一份　筆尖十二個　毛巾二條　毛邊紙一百張　粉筆一盒　粗皂二塊　洋火三包　白線繩三兩　洋釘四兩　漿糊一瓶　圖釘一盒　筆扦二支　茶葉六十包　香皂二塊　膠水二瓶　洋燭二包　鉛筆二支　小剪刀一把　紙刀一把　抹布二十八尺　圖書紙十張

▲第三實驗室

金高紙三百張　抹布五十六尺　洋火六包　元二支　墨汁一瓶　月份牌一份　粗皂二塊　毛邊二百張　鉛筆三支　筆頭十二個　香皂二塊　洋燭二包　領物單一本　洋油十斤　衣鈎三個　紅印色一盒　膠水二瓶　水壺一把　小條帚二把　鐵簸箕一個　茶葉六十包

哲學雜誌

第二期（已出版實價兩角）目錄

列子的宇宙觀（傅銅）說[illegible]阿含（梁啓超）老子哲學（梁啓超）唯我主義（吳康）定律的演變（徐炳昶）印度哲學（張克誠）讀[illegible]默德傳（傅巖）格蘭（[illegible]）哲學雜誌及哲學字典之介紹（各數十種）東京帝國大學上學年哲學之科目

第三期（准于九月十七日出版）目錄

讀胡適著世界哲學統系論質疑（傅銅）讀異部宗輪論述記（梁啓超）井上圓了之輪化論（傅銅）西洋論理學之沿革（揚震文）印度哲學（張）羅素之克誠「中國之往自由之路（傅銅譯附原文）關於羅素之「中國之往自由之路」之討論（傅銅 張東蓀）少年中國之男女（勃拉克女士）

定價一二兩期每冊兩角第三期兩角五分

總發行所北京南池子緞庫[illegible]巷六號

代售處北大各宿舍各院號房及其他書坊

朱務善啓事

鄙人已于前日返京現寓西齋元字七號諸君如有事與本校平民教育講演團接洽者即希於每日下午五時至六時到馬神廟東口敝所面談爲盼

十、九，十三日，

音樂研究會啓事

本校業已補課本會會員到京者亦日以多特先將崑曲組提前教習請趙子敬先生照舊到會教授崑曲組舊會員之欲補習者請按時莅宇字號本會可也其餘各組容以次續辦俟籌備就緒後再定期添招新會員

又自本日起除雜誌仍留南齋外所有各組暨會中事務概移二院宇字號原處

十年九月十二日

評論之評論第一卷第四號目次

▲社會主義與資本主義爭論問題
從文學革命與社會革命上所見的革命的文學　費覺天
文學與革命底討論　菊農
感情的生活與革命的文學　周長憲
杜威論實驗主義　翟俊千
時論輯目
小評論　陳顧遠
[illegible]

平民夜校啓事

一，本校已開課一月，各科教員缺額不少敬請熱心平民教育諸同學，每週酌分數小時黃金光陰，來校担任功課請於各[illegible]齋號房簽名，本校當即